

Valentina Gamberi



valentina.gamberi87@gmail.com

ciclo della scuola di specializzazione:

IX

titolo della tesi di specializzazione:

Assemblage Thinking: Politics and Poetics of the Museum of World Religions and the district of Xinzhuang (Taipei)

relatore:

Daniele Parbuono

Dopo una tesi triennale sulla cultura materiale degli scultori lignei della Val di Fassa (2009), conduco una ricerca etnografica comparativa su due musei alpini (Val di Fassa e Flums, in Svizzera; 2011), entrambe presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna. La ricerca di dottorato (University of Chester, 2016) mi porta a specializzarmi in South-Asian studies, con una tesi sulle pratiche museali occidentali nei confronti di oggetti etnografici dell'induismo vernacolare in Rajasthan e Bengala Occidentale con una ricerca etnografica in 8 musei europei e statunitensi. La frequentazione della scuola di specializzazione in beni demoetnoantropologici dell'Università di Perugia mi ha permesso di condurre un'etnografia della durata di cinque mesi (Settembre 2017-Gennaio 2018) a Taipei attraverso un programma di scambio tra Perugia e la Fu Jen University. Ho focalizzato la mia ricerca sulle relazioni tra le comunità religiose del distretto di Xinzhuang e il Museum of World Religions, uno dei pochi esempi di museo religioso fondato da un gruppo buddhista.

Nel biennio 2019-2020, ho lavorato come postdoctoral research fellow all'Institute of Ethnology dell'Accademia Sinica con un progetto di etnografia sperimentale presso la Xinzhuang Community College, osservando l'impatto di quest'ultima sui residenti dal punto di vista delle pratiche patrimoniali.

Ho curato insieme a Roberto Brigati, professore associato di antropologia filosofica a Bologna, il volume *Metamorfosi* presso Quodlibet (2019), uno dei primi lavori di traduzione ed analisi dei testi della cosiddetta *ontological turn* in antropologia, e tradotto *Prospettivismo Cosmologico* di Viveiros de Castro, sempre per Quodlibet. Nel Febbraio 2021, uscirà la mia prima monografia, tratta dalla ricerca di dottorato, *Experiencing Materiality* presso Berghahn Books (Oxford, New York). Le mie aree di specializzazione sono l'antropologia museale, l'antropologia urbana, gli Asian studies, i religious studies e l'antropologia filosofica.