

Anna Teresa Lapenta



anna.lapenta@yahoo.it

ciclo della scuola di specializzazione:

VI

titolo della tesi di specializzazione:

Il Museo della Pastorizia a Castelsaraceno (PZ). Etnografia di un processo di allestimento

relatore:

Ferdinando Mirizzi

Interessata ai processi di patrimonializzazione, Anna Teresa Lapenta si laurea in Antropologia Culturale ed Etnologia, nel 2012, con una tesi dal titolo *“Il gioco della falce. Dinamiche del ricordo e dell’identità”* (prof. Giancarlo Baronti). Successivamente agli studi universitari presso l’ateneo perugino rientra in Basilicata, dove vive e lavora. Si forma nell’ambito della catalogazione libraria, collabora con il MIG – Museo Internazionale della grafica e partecipa alla redazione del catalogo del Museo Internazionale del Presepio “Vanni Scheiwiller” di Castronuovo Sant’Andrea. Prosegue il percorso formativo continuando gli studi presso la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici dell’Università degli Studi di Perugia e nel 2016 consegue con lode il Diploma di Specializzazione con una tesi dal titolo *“Il Museo della Pastorizia a Castelsaraceno (PZ) Etnografia di un processo di allestimento”* (Prof. Ferdinando Mirizzi): si tratta del lavoro etnografico svolto durante la ricerca sul campo finalizzata alla stesura dei contenuti dello stesso Museo per il quale ha lavorato dal 2015 al 2017, prima da tirocinante e poi da professionista. Negli ultimi anni lavora come professionista autonoma per Associazioni e Comuni, curando la stesura di progetti e mostre come per le ultime prestazioni per l’associazione culturale “La Fenice” di Corleto Perticara (PZ) *“Dall’aratura alla mietitura”* (2019), *“Sacra bellezza”* (2019) e *“Dal grano al pane”* (2020). Ha collaborato alla realizzazione del documentario “La festa del grano” (2019) e “Dal grano al pane” (2020). E’, attualmente, insegnante nelle scuole di I e II grado e sta conducendo una ricerca etnografica sul rapporto tra memoria, eccidi e patrimonializzazione in un paesino della provincia di Potenza.