

Andreina Re



andreina.re@gmail.com

ciclo della scuola di specializzazione:

VI

titolo della tesi di specializzazione:

Un patrimonio in pentola. Il Museo dell'Arte Cucinaria dell'Alto Livenza (Polcenigo-PN)

relatore:

Daniele Parbuono

Sono docente di ruolo nella scuola secondaria di primo grado.

La passione per l'etnomusicologia mi ha condotta ad avvicinarmi allo studio dell'antropologia culturale. Dopo la laurea quadriennale in DAMS con la tesi *Discografia delle compositrici italiane* (relatore Lorenzo Bianconi) ho conseguito la LS in Antropologia culturale ed etnologia presso l'Università di Bologna, con la tesi *Un cantiere in cantina. Il caso del Tocai friulano* (relatrice Francesca Sbardella). Nel corso del tirocinio previsto nell'ambito della SSBDEA mi sono occupata del Museo dell'Arte Cucinaria di Polcenigo. L'esperienza è stata raccontata in un articolo inserito nella pubblicazione *Costruzione di patrimoni. Le parole degli oggetti e delle convenzioni* (Patron, 2017).

Operando una convergenza tra l'insegnamento e l'antropologia applicata, ho partecipato al Convegno SIAA 2020 con il paper "Ri-creare la classe online. Spazi, tempi e pratiche della didattica a distanza" all'interno del panel *Nuovi tempi dell'insegnare, nuovi tempi dell'apprendere*.

I miei interessi sono la musica di trasmissione orale, l'antropologia del patrimonio, l'antropologia alimentare e l'antropologia dell'educazione.