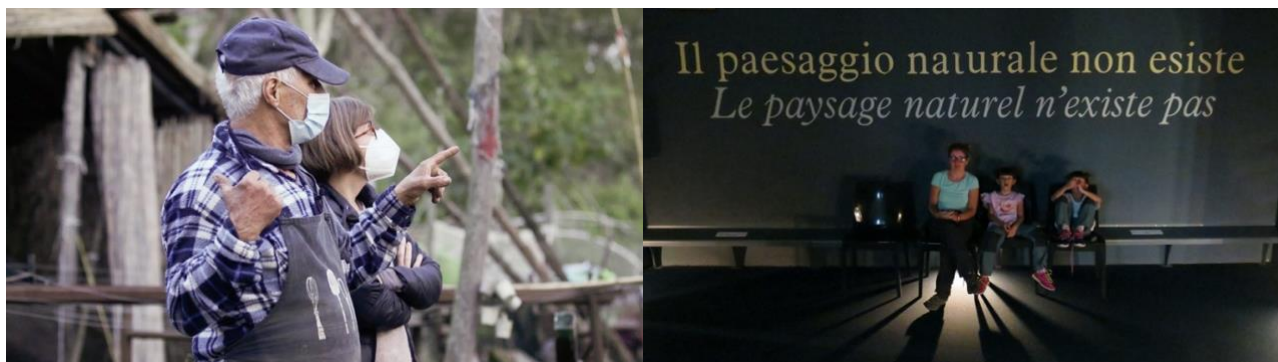


Cinzia Marchesini



cinzia.marchesini@beniculturali.it

ciclo della scuola di specializzazione:

III

titolo della tesi di specializzazione:

Le pratiche di costruzione del paesaggio tra dinamiche sociali e regolazioni istituzionali

relatore:

Cristina Papa

Cinzia Marchesini, antropologa culturale, è funzionaria demoetnoantropologa del MiBACT - Ministero per i Beni e le attività culturali e per il turismo- presso il Servizio VI Tutela del Patrimonio demoetnoantropologico e immateriale e l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale della DG ABAP -Direzione Generale archeologia, Belle arti e Paesaggio- di Roma.

È diplomata alla Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia (in convenzione con le Università di Torino, Firenze e Siena), sta svolgendo il dottorato di ricerca in Antropologia Culturale presso l'Università degli Studi di Perugia, è componente del gruppo di ricerca per il progetto "TrasiMemo. Banca della Memoria del Trasimeno" e del gruppo di ricerca e progettazione sistema Musei – Beni Culturali e Paesaggistici del Trasimeno, Scuola di Specializzazione in beni demoetnoantropologici, dell'Università di Perugia.

Componente per il MiBACT del gruppo di lavoro: per il Museo della Lingua Italiana, per il progetto sulle rievocazioni storiche nell'ambito dei gruppi folcloristici nazionali e del progetto "i giochi di carta" del Gabinetto delle stampe dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale; è responsabile per l'area geografica centro nord Italia (Emilia-Romagna, Toscana, Marche e Umbria) per il Servizio di Tutela del patrimonio demoetnoantropologico e immateriale della DG ABAP.

Si occupa di paesaggio antropologico, patrimonio immateriale, processi di patrimonializzazione e pratiche di sviluppo locale, uso sociale dei patrimoni culturali con specifica attenzione all'accessibilità e alla democratizzazione in salute mentale.