

Imago Lago



LUOGO FISICO

LUOGO DELL'IMMAGINARIO

PRATICHE

NON DETTO

CORPI IN ARIA

CORPI IN ACQUA

RAPPRESENTAZIONI



Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici
Castiglione del Lago (PG)

Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di
Firenze, Università degli Studi di Siena

Exhibition design and creation

Giancarlo Baronti (Director)
Riccardo Putti (professor)
Daniele Parbuono (tutor)

(graduate of the II cycle)

Patrizia Cirino
Federica Foschi
Angelica Grieco
Elisa Latini
Luciano Ledda
Lorenzo Lepri
Giuseppe Albert Montalto
Walter Nania
Maria Lisa Platania

Collaborations

Francesco Farabi (Iscritto al I ciclo della Scuola)
Mario Turci (docente della Scuola)

Thanks

Maurizio Censini (Studio Fotografico Action Photo)
Anna Rita Ferrarese (Comune di Castiglione del Lago)
Ermanno Gambini (Università di Perugia)
Vittoria Garibaldi (Soprintendente BSAE Umbria)
Konrad Lozinski
Paolo Magionami (Comune di Castiglione del Lago)
Patrizia Mari (Iscritta al I ciclo della Scuola)
Guido Materazzi (Associazione Culturale ARBIT)
Marco Poggiaroni (Cooperativa Lagodarte)

Opening Hours

dal lunedì alla domenica: 10.00/ 19.30

Info

Comune di Castiglione del Lago - tel. 075.9658229 (uff. cultura)

Supporters

FAMILY BANKER OFFICE® DI CAMUCIA

Via Gramsci, 42/Z - CORTONA

Tel. 0575 605310



Via San Bernardino 5
06065 Passigiano sul Trasimeno (PG)
Tel. +39 0758236068 Fax. +39 0758232021



Sub-Agenzie
- Sesto San Giovanni - Roma - Tel. 06/4780000
- Milano - Tel. 02/4780000
- Bologna - Tel. 051/4780000
- Firenze - Tel. 055/4780000
- Padova - Tel. 049/4780000
- Venezia - Tel. 041/4780000

PELLETTERIA ARTISTICA

Dormalhuoco s.n.c.



Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici
Università degli Studi di Perugia
(in convenzione con le università di Firenze e di Siena)

Imago Lago

*Visioni, pratiche e scatti
dal lago Trasimeno*



Palazzo Della Corgna
Piazza Gramsci, 1
Castiglione del Lago - Pg

Inaugurazione sabato 18 giugno 2011
ore 16.30

dal 18 giugno al 15 agosto 2011



Comune di Castiglione del Lago

Imago Lago

LA MOSTRA

Si articola attraverso un racconto non lineare, che prevede due dimensioni interpretative del lago come immagine, simbolicamente rappresentate dalle due sale.

La prima è focalizzata sul vissuto e il vivente delle pratiche: il fare al lago e sul lago, saperi incorporati che fondono uomo, acqua e terra, invenzioni/selezioni del passato e tradizioni del futuro, in un percorso che vuole abbracciare il presente e la memoria, dissimulando le distanze del tempo.

La seconda mette in scena le molteplici declinazioni della rappresentazione: l'immagine del lago resa immortale dall'arte, oppure manipolata dal turismo e dalla propaganda o ancora riflessa nello sguardo della relazione personale. Entra quindi il cono d'ombra della cronaca nera e delle problematiche ambientali, di ciò che nelle rappresentazioni non appare, di quanto si tende a nascondere, tacere, dimenticare.

Imago Lago non vuole solo farsi guardare, ma si propone come esperienza: un viaggio il cui approdo finale è un nuovo incontro col Trasimeno, che aspetta chiunque voglia affacciarsi alle finestre di Palazzo della Corgna al termine dell'esposizione.

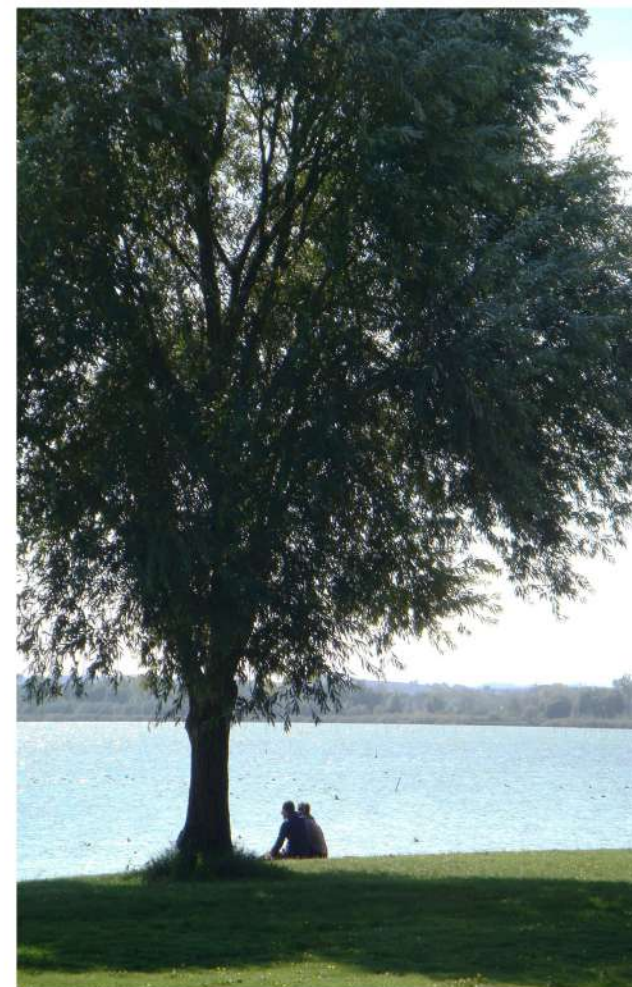
LA MISSION

Imago Lago propone un insieme di visioni prospettiche sul lago Trasimeno come luogo fisico materialmente agito e come luogo dell'immaginario, fonte di ispirazioni letterarie e artistiche e di riflessioni filosofiche ed esistenziali.

Tramite attività di ricerca sul campo e un attento spoglio documentale i curatori hanno individuato e selezionato scatti fotografici e immagini d'epoca su molteplici aspetti della socialità, dello svago e del lavoro sulle sponde del lago: le attività turistiche, economiche e produttive che lo attraversano con i connessi rischi per l'ambiente.

L'impianto della mostra riunisce, attraverso le cornici dei supporti visivi, oggetti e soggetti disparati in un temporaneo legame narrativo: il lago interpretato e "ricreato" attraverso immagini, forme, suoni, parole, in un mosaico di percezioni intime e condivise al tempo stesso.

Registrazioni del paesaggio sonoro accompagnano il visitatore in un percorso visivo - articolato in due sale espositive - invitandolo a entrare in contatto con un luogo di scambi, di riconoscimento o di frizione e a riflettere sui processi di tutela, sviluppo e patrimonializzazione delle risorse del territorio.



Imago Lago Imago Lago



Imago Lago



LUOGO FISICO

LUOGO DELL'IMMAGINARIO

PRATICHE

NON DETTO

CORPI IN ARIA

CORPI IN ACQUA

RAPPRESENTAZIONI



Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici
Castiglione del Lago (PG)

Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di
Firenze, Università degli Studi di Siena

Exhibition design and creation

Giancarlo Baronti (Director)
Riccardo Putti (professor)
Daniele Parbuono (tutor)

(graduate of the II cycle)

Patrizia Cirino
Federica Foschi
Angelica Grieco
Elisa Latini
Luciano Ledda
Lorenzo Lepri
Giuseppe Albert Montalto
Walter Nania
Maria Lisa Platania

Collaborations

Francesco Farabi
Mario Turci

Thanks

Maurizio Censini (Studio Fotografico Action Photo)
Anna Rita Ferrarese (Comune di Castiglione del Lago)
Ermanno Gambini (Università di Perugia)
Vittoria Garibaldi (Soprintendente BSAE Umbria)
Konrad Lozinski
Paolo Magionami (Comune di Castiglione del Lago)
Patrizia Mari (Iscritta al I ciclo della Scuola)
Guido Materazzi (Associazione Culturale ARBIT)
Marco Poggiaroni (Cooperativa Lagodarte)

Opening Hours

from monday to sunday: 10.00/ 19.30

Info

Comune di Castiglione del Lago - tel. 075.9658229 (uff. cultura)

Supporters

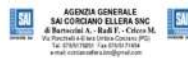
FAMILY BANKER OFFICE® DI CAMUCIA

Via Gramsci, 42/Z - CORTONA

Tel. 0575 605310



Via San Bernardino 5
06065 Passigione sul Trasimeno (PG)
Tel. +39 0758236065 Fax. +39 0758232021



Sub Agenzie
- Sesto San Giovanni - Via Roma 11 - Tel. 075/230000
- Cortona - Via Garibaldi 10 - Tel. 075/230000
- Montecatini - Via Garibaldi 10 - Tel. 075/230000
- Montecatini - Via Garibaldi 10 - Tel. 075/230000

PELLETTERIA ARTISTICA

Dormalhuoco s.n.c.



Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici
Università degli Studi di Perugia
(in convenzione con le università di Firenze e di Siena)

Imago Lago

*Visioni, pratiche e scatti
dal lago Trasimeno*



Palazzo Della Corgna
Piazza Gramsci, 1
Castiglione del Lago - Pg

from 18 june to 15 august 2011



Comune di Castiglione del Lago

Imago Lago

THE EXHIBITION

Is articulated through a non-linear narrative, which provides two interpretative dimensions of the lake as an image, symbolically represented by the two halls.

The first focuses on living, and past lived, practices: doing at the lake and on the lake, ancient and built-in knowledge that merge man, water and land, inventions/selections from the past and traditions of the future, in a path that wants to embrace both present and memory, concealing the distances of time.

The second room depicts the many facets of representation: the image of the lake immortalized by art and history, or manipulated by propaganda, by tourism or again, reflected in the eyes of a personal relationship. Then enters the shadow of crime and environmental problems of that which does not appear in representations, of what we tend to hide, silence, forget. Finally, enter the voices of those who have experienced and interpreted the lake, remaining fascinated, or disturbed, so as the voices of those who have known the lake since always, so much so as to keep a forever lasting impression within. Imago Lago does not only want to be looked at, but proposes itself as an experience, a journey whose final destination is a new encounter with the Trasimeno lake, that awaits for anyone that wants to look out the windows of Palazzo Corgna at the end of the exposition.

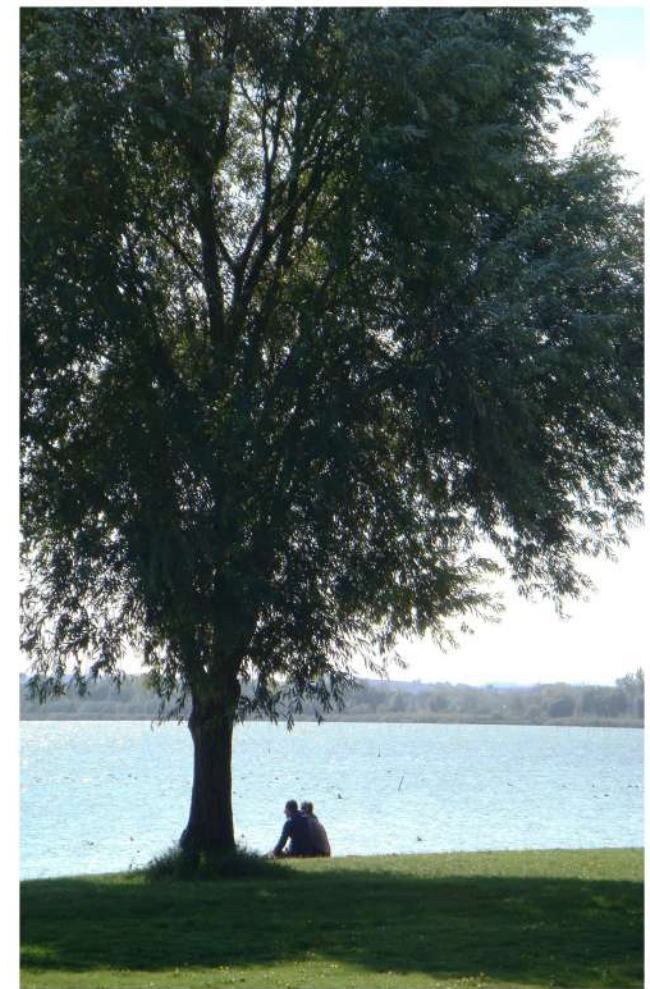
THE MISSION

Imago Lago offers a set of perspective views of the Trasimeno lake both as a physical, acted place and a place of the imagination, a source of artistic and literary inspiration and philosophical reflections on life.

Through field research and a careful examination of documents the curators have identified and selected vintage photographs and images regarding many aspects of social life, leisure and work on the shores of the Trasimeno lake: the tourism, economic and productive activities that cross it with the associated environmental risks.

The layout of the exhibition brings together, through the frames of visual media, various objects and subjects in a temporary narrative link: the lake interpreted and "recreated" through images, shapes, sounds, words, in a mosaic of perceptions, at the same time both private and shared.

Recordings of the soundscape accompany the visitor in a visual journey - distributed in two exhibition halls - inviting the visitor to come into contact with a site (place) of exchange, recognition and friction, and to reflect on the processes of protection, development and recognition of the cultural resources of the territory.



Imago Lago Imago Lago

