

PIER PAOLO PASOLINI E LA VOCE DELL'AVANGUARDIA

LA SCRITTURA, IL CINEMA, LE ARTI FIGURATIVE FRA ANNI CINQUANTA E SETTANTA



Seminario in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia

Presenta

Cristina Galassi

Direttore della Scuola di Specializzazione
in Beni Storico-Artistici dell'Università degli Studi di Perugia

Coordina e modera

Tommaso Mozzati

Ricercatore di Storia dell'Arte Moderna,
Università degli Studi di Perugia

Intervengono

Ara Merjian

Professor of Italian Studies, New York University

Gian Maria Annovi

Associate Professor of Italian and Comparative Literature,
University of South California

Conclusioni

Giovanni Pizza

Professore associato di Antropologia Culturale e Medica,
Università degli Studi di Perugia

Partecipa alla riunione di [Microsoft Teams](#)
[Altre informazioni](#) • [Opzioni riunione](#)

