

Maria Luisa Sementilli



marialuisasementilli@virgilio.it

ciclo della scuola di specializzazione:

X

titolo della tesi di specializzazione:

Patrimoni teatrali. Una ricerca antropologica per un museo del teatro nella città di Perugia

relatore:

Giovanni Pizza

Nel contesto dell'ambiente antropologico perugino, dal 2001 al 2012, ho avuto modo di seguire gli insegnamenti di Piergiorgio Giacchè. Ero spinta da curiosità e interesse per l'Antropologia del Teatro e dello Spettacolo, disciplina da Giacchè fondata e sviluppata all'interno dell'istituzione dell'Università degli Studi di Perugia.

Tali miei interessi sono stati non solo assecon dati ma anche stimolati e supportati nel corso della frequentazione della Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici. In questa sede ho potuto approfondire comprensioni nel campo dell'Antropologia del Teatro e acquisire nuove competenze riguardo al modo di rapportarsi al teatro inteso come repertorio.

Dunque, i miei interessi ruotano attorno al teatro e all'antropologia: assumo il teatro come soggetto-oggetto di ricerca; l'antropologia la vivo come un atteggiamento, ma, per me, è anche una meta, forse mai raggiunta, verso cui tendere e, sicuramente, è, l'antropologia del teatro e non soltanto, un repertorio con cui dialogare.